CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Internationally known art historian to speak at Concordia

MONTREAL, February 26, 1980 -- One of the most outstanding art history scholars in North America, Dr. Horst W. Janson, will be coming to Concordia March 7 at the invitation of the university's Faculty of Fine Arts and Visiting Lecturers Committee.

Probably best known to the public at large for his milestone publication History of Art (1962), which is now in its second edition and is familiar to thousands of art history students, Janson will address the topic: "The Image of the Human Soul in Art". This will be a revised version of a lecture presented by Janson last spring to the British Art History Association.

For many years a professor in New York University's Institute of Fine Arts and chairman of the Department of Fine Art of NYU's Washington Square College, where he currently teaches art history, Janson has twice been honored for his "distinguished work of art historical scholarship" by the College Art Association of America. These awards were for his book Apes and Ape Lore in the Middle Ages and Renaissance (1952) and for his monograph The Sculpture of Donatello (1957).

Janson's most recent publication (1978), Nineteenth Century Sculpture Reconsidered, grew out of six lectures he presented at the National Gallery in Washington, D.C.

Between 1962 and 1965 Janson served as editor-in-chief of the Art Bulletin, a leading publication in the field of art history. He has also acted as a key organizer of the congresses of the International Committee on the History of Art, representing the U.S., and unofficially Canada, at its most recent meeting in Bologna last September.

Janson's lecture will take place Friday, March 7 at 7:30 p.m. in Room H-110 of the Hall Building, Sir George Williams campus, 1455 de Maisonneuve Blvd. West.

For further information about the lecture, call the Graduate Studies office, Faculty of Fine Arts, at 879-4454.

- 30 -

Beverley Smith
Information Officer

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Historien de l'art de réputation internationale à Concordia

MONTRÉAL, le 26 février 1980 -- L'un des plus éminents historiens de l'art d'Amérique du Nord, Horst W. Janson, sera l'invité de la Faculté des beaux-arts et du Comité des conférenciers invités de Concordia le 7 mars.

Probablement mieux connu du grand public pour son ouvrage History of Art (1962) qui fait autorité en la matière, maintenant dans sa deuxième édition et bien connu de milliers d'étudiants en histoire de l'art, M. Janson prononcera une causerie intitulée: "The Image of the Human Soul in Art", version remaniée de la causerie qu'il a présentée le printemps dernier à la British Art History Association.

Depuis de nombreuses années, M. Janson est professeur à l'Institute of Fine Arts de la New York University et directeur du Département des beaux-arts du Washington Square College de cette même université où il enseigne actuellement l'histoire de l'art. Le College Art Association of America a rendu hommage à son talent remarquable à deux reprises pour son ouvrage Apes and Ape Lore in the Middle Ages and Renaissance (1952) et pour sa monographie The Sculpture of Donatello (1957).

Dans sa plus récente publication (1978) intitulée Nineteenth Century Sculpture Reconsidered, sont colligées les six conférences qu'il a présentées à la National Gallery de Washington, D.C.

Entre 1962 et 1965, M. Janson a fait fonction de rédacteur en chef du Art Bulletin, publication de grande réputation dans le domaine de l'histoire de l'art. Il a aussi été l'un des organisateurs des congrès de l'International Committee on the History of Art, où il a représenté les États-Unis et, d'une façon non officielle le Canada, à la réunion que ce Comité a tenue à Bologne en septembre dernier.

La causerie de M. Janson aura lieu le vendredi 7 mars à 19 h 30 dans la salle H-110 du pavillon Hall, au campus Sir George Williams, 1455, boul. de Maisonneuve ouest.

Pour de plus amples renseignements, téléphoner au bureau des études supérieures de la Faculté des beaux-arts, 879-4454.

- 30 -

Beverley Smith
Agent d'information